

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI  
Prot. 0002004 del 14/05/2024  
IV (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE  
**"TITO LUCREZIO CARO"**

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021  
e-mail-naps060006@istruzione.it  
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it  
sito web: [www.liceocaro.gov.it](http://www.liceocaro.gov.it)



*Documento del Consiglio della classe*

**V sez. E**

Anno scolastico 2023/2024

# INDICE

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)
- 2.2 Quadro orario settimanale

## 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Elenco degli alunni
- 3.4 Presentazione della classe

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

## 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4 Attività specifiche di orientamento
- 6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

## 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione
- 8.2 Criteri attribuzione crediti
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta
- 8.5 Griglia di valutazione Italiano
- 8.6 Griglia di valutazione Matematica
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio
- 8.8 Tabella di conversione del credito



## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

### 1.2 Presentazione dell' Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

## 2.2 Quadro orario settimanale

## LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra



### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Prof.ssa Rossi Rosalia

COGNOME NOME	Disciplina/e
BORAGINE IUNIO	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
FEVOLA MILENA	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
PENNINO NUNZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA
ROSSI ROSALIA	FILOSOFIA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA
TUDISCO ANTONIETTA	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
PROSPERI UMBERTO	SCIENZE NATURALI, BIOL., CHIMICA, SC. DELLA TERRA, EDUCAZ. CIVICA
LOMBARDI LUCIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
NITTOLO DOMENICO	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA

#### 3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
ITALIANO	De Blasio M. Rosaria	De Blasio M. Rosaria	Pennino Nunzia
LATINO	De Blasio M. Rosaria	De Blasio M. Rosaria	Pennino Nunzia
STORIA	Candela Alba	Candela Alba	Rossi Rosalia
FILOSOFIA	Assante Luisa	De Martino Noemi	Rossi Rosalia
INGLESE	Tudisco Antonietta	Tudisco Antonietta	Tudisco Antonietta
MATEMATICA	Di Domenico Irma	Esposito Barbara	Boragine Iunio
FISICA	Pipicelli Claudio	Papa Annarita	Boragine Iunio
SCIENZE NATURALI	Magliozzi Laura	Apreda Iolanda	Prosperi Umberto
ARTE	Alfieri Milena	Aversa Roberta	Fevola Milena
IRC	Nittolo Domenico	Nittolo Domenico	Nittolo Domenico
SCIENZE MOTORIE	Grasso Maria	Lombardi Lucia	Lombardi Lucia

### 3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E
[REDACTED]	Classe 4 E

### 3.4 Presentazione della classe

La classe composta all'inizio dell'anno scolastico da 14 alunni, di cui 6 ragazze e 8 ragazzi, è attualmente costituita da 13 elementi, in quanto un allievo ha chiesto e [REDACTED]. Tutti gli altri studenti, provenienti dalla IV classe dello scorso anno, frequentano regolarmente. Nella classe è presente un alunno con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per il quale è stata predisposta una programmazione didattica personalizzata. Relativamente al suddetto allievo, si precisa che fa parte del presente documento l'allegato n° 1 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

Nel corso del triennio, la componente docente ha subito molte variazioni, eccetto che per le discipline Lingua e Letteratura straniera e religione cattolica; a tali cambiamenti gli allievi, nel complesso collaborativi, sono riusciti ad adeguarsi mostrando interesse e partecipazione. Va tuttavia osservato che la mancanza di continuità didattica ha rallentato e limitato il recupero delle lacune, anche gravi, fatte registrare da diversi alunni soprattutto nelle discipline di indirizzo.

In questo stesso arco di tempo, un gruppo di allievi ha palesato progressi significativi in tutte le materie, sia per personale maturazione sia per capacità di trarre profitto dagli insegnamenti dei docenti. Altri allievi, manifestando un apprezzabile potenziamento delle capacità di base, hanno migliorato la loro metodologia di studio sul piano dell'approfondimento critico e delle abilità analitiche e sintetiche, raggiungendo risultati discreti; solo pochi studenti non hanno conseguito i risultati previsti in alcune discipline.

Caratteristica positiva della classe è lo spirito di solidarietà sorto tra gli allievi e il dialogo che la maggior parte degli studenti ha instaurato con i docenti. Questi aspetti hanno sicuramente favorito la crescita culturale ed emotiva degli alunni. Nel corso del quinquennio il rapporto costante e il processo formativo non si è arrestato nonostante le difficoltà vissute con l'emergenza sanitaria causata dal Covid.

Durante il triennio, gli allievi hanno partecipato a progetti educativi, a spettacoli cinematografici, a conferenze e a incontri di orientamento delle scelte universitarie.

Nell'ambito della classe, in definitiva, si possono individuare tre fasce di preparazione. Nella prima si collocano quanti, sinceramente motivati e naturalmente inclini allo studio, si sono impegnati assiduamente. Questi allievi hanno palesato ottime competenze linguistiche, conoscenza approfondita delle tematiche affrontate, buona padronanza nell'applicazione delle



metodologie e capacità di individuare soluzioni originali ai problemi considerati; per alcuni di questi i risultati raggiunti sono stati ottimi.

Nella seconda fascia si collocano gli allievi che, evidenziando il possesso delle conoscenze e competenze necessarie, hanno palesato discreta capacità di approfondimento delle problematiche e di soluzione delle questioni. Questi allievi, talvolta, hanno anche effettuato interventi originali con discreta padronanza dei metodi di approccio alle tematiche studiate.

Una terza fascia di studenti è quella di quanti, pur mostrando lacune pregresse, si sono impegnati per superarle anche se con discontinuità. Questi ultimi allievi trovano ancora difficoltà nell'utilizzo di linguaggi specifici.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

#### **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

##### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

## 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

La scuola ha attivato nel corso del triennio progetti P.C.T.O caratterizzati da diversità di obiettivi e contenuti e pluralità nella fruizione dei singoli moduli in modo da personalizzare gli interventi formativi nell'ottica di promuovere un più efficace orientamento post-diploma, valorizzando attitudini e interessi personali dei singoli studenti e favorendo l'emergere di inclinazioni proprie di ognuno. Si riporta di seguito uno schema dettagliato dei diversi progetti e degli alunni che vi hanno partecipato:



Anno scolastico	Titolo
2021/22	Matematica e realtà
2022/23	Caro orienta open day - Bocconi
2023/24	La Repubblica: scuola di giornalismo
2023/24	Caro orienta open day gennaio



Anno scolastico	Titolo
2021/22	Caro poetry
2022/23	Cooding girls
2022/23	Caro orienta open day - Bocconi
2023/24	Eipass



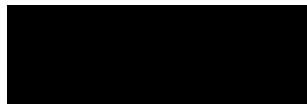
Anno scolastico	Titolo
2021/22	Matematica e realtà



<b>2021/22</b>	<b>Matematica ricreativa</b>
<b>2022/23</b>	<b>Caro orienta</b>
<b>2022/23</b>	<b>Caro hack</b>



<b>Anno scolastico</b>	<b>Titolo</b>
<b>2022/23</b>	<b>Coding girls</b>
<b>2022/23</b>	<b>Caro orienta</b>
<b>2023/24</b>	<b>Eipass</b>
<b>2023/24</b>	<b>Caro orienta open day febbraio</b>



<b>Anno scolastico</b>	<b>Titolo</b>
<b>2021/22</b>	<b>Matematica ricreativa</b>
<b>2022/23</b>	<b>Caro orienta</b>



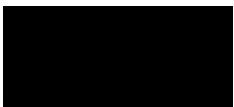
<b>Anno scolastico</b>	<b>Titolo</b>
<b>2021/22</b>	<b>Matematica e realtà</b>
<b>2022/23</b>	<b>Il Caro orienta</b>
<b>2023/24</b>	<b>Il Caro orienta open day Bocconi</b>
<b>2023/24</b>	<b>La Repubblica: a scuola di giornalismo</b>
<b>2023/24</b>	<b>Find your future</b>
<b>2023/24</b>	<b>A scuola di economia circolare</b>



Anno scolastico	Titolo
2021/22	Open day
2021/22	MEP regionali
2021/22	Web radio al Caro
2021/22	MEP
2022/23	Caro orienta
2022/23	MEP
2022/23	Coding girls
2023/24	Caro orienta open day gennaio
2023/24	Caro orienta open day febbraio



Anno scolastico	Titolo
2021/22	Open day
2021/22	Tinkering al Caro
2022/23	Caro orienta - Bocconi
2022/23	Caro orienta open day dic. gennaio
2022/23	Coding girls



Anno scolastico	Titolo
2021/22	Open daay



<b>2021/22</b>	<b>Web cooperative radio</b>
<b>2022/23</b>	<b>Caro orienta open day - Bocconi</b>
<b>2023/24</b>	<b>Caro orienta open day gennaio</b>
	<b>La Repubblica: a scuola di giornalismo</b>
	<b>Napoli città del libro</b>



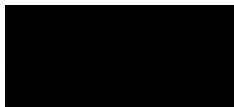
<b>Anno scolastico</b>	<b>Titolo</b>
<b>2021/22</b>	<b>Matematica ricreativa</b>
<b>2021/22</b>	<b>Matematica e realtà</b>
<b>2022/23</b>	<b>Caro orienta open day</b>
<b>2022/23</b>	<b>Orientamento Bocconi</b>
<b>2023/24</b>	<b>Caro orienta open day dicembre</b>
<b>2023/24</b>	<b>Eipass</b>



<b>Anno scolastico</b>	<b>Titolo</b>
<b>2021/22</b>	<b>Il Caro orienta</b>
<b>2021/22</b>	<b>MEP</b>
<b>2021/22</b>	<b>Tinkering al Caro</b>
<b>2022/23</b>	<b>Caro orienta open day - Bocconi</b>
<b>2022/23</b>	<b>Coding girls</b>
<b>2023/24</b>	<b>eipass</b>



Anno scolastico	Titolo
2021/22	Matematica e realtà
2021/22	Matematica ricreativa
2022/23	Caro orienta
2022/23	Caro hack



Anno scolastico	Titolo
2021/22	Matematica e realtà
2021/22	Matematica ricreativa
2022/23	Caro orienta
2022/23	Caro hack

### 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet
- 1 palestra coperta
- 41 aule dotate Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
  - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
  - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
  - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
  - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati



**6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)**

**Simulazione della prima prova scritta dell' Esame di Stato in data 26.03.2024**

**Simulazione della seconda prova scritta dell' Esame di Stato in data 07.05.2024**

**P.O.N Mens sana in corpore sano 1 e 2**

**Settimana culturale dello studente**

**Visite guidate**

**Viaggi di istruzione**

**Conferenze di orientamento universitario**

**Progetto “arte e cinema”**

**Spettacolo teatrale “la chiave dietro la porta”**

**Visita al museo ferroviario di Pietrarsa**

**Visita guidata allo “Jago museum” di Napoli**

**Attività per la giornata della Memoria**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Il liceo “Tito Lucrezio Caro” affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE							
NUCLEO CONCETTUALE	<input type="checkbox"/> LO SVILUPPO SOSTENIBILE NELL' AGENDA 2030	ANNO CURRI- COLARE	1	2	3	4	5
			<b>COMPETENZE SVILUPPATE</b>  <input type="checkbox"/> Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale <input type="checkbox"/> Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti <input type="checkbox"/> Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito <input type="checkbox"/> Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. <input type="checkbox"/> Uso responsabile dei new media e dei social media <input type="checkbox"/> Valutazione di fonti, dati e informazioni <input type="checkbox"/> Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio <input type="checkbox"/> Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino		<b>TEMA TICA</b>  S V I L U P P O  S O S T E N I B I L E A G E N D A  2 0 3 0	<b>DISCIPLINE</b>  Italiano Latino Matematica Fisica Arte Storia Filosofia Inglese Religione Scienze naturali Scienze motorie	
<b>COMPITO DI REALTA'</b>							
<p>Gli alunni, divisi in gruppi, realizzeranno un prodotto multimediale (video, blog, app etc.) che rappresenti il frutto della loro personale riflessione su alcuni dei 17 obiettivi previsti dall' Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile; tale prodotto sarà valutato dai docenti del Consiglio di Classe sulla base dell'apposita rubrica.</p>							
<b>METODOLOGIE</b>							
<input type="checkbox"/> <i>Flipped Classroom</i> <input type="checkbox"/> <i>Cooperative Learning</i> <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> <i>Learning-by-doing</i> <input type="checkbox"/> <i>Role Playing</i> <input type="checkbox"/> Discussione guidata			<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> <i>Circle Time</i> <input type="checkbox"/> <i>Outdoor learning</i> <input type="checkbox"/> <i>Debate</i>				



--	--

**CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI**

- Italiano:** La parità di genere- “ Una giornata particolare” visione film con dibattito
- Latino:** La parità di genere- Visione di un film
- Matematica:** L’ energia elettrica, le pale eoliche e le turbine.
- Fisica:** I motori elettrici
- Scienze naturali:** Vita sulla Terra- Utilizzo in modo sostenibile: le foreste; fermare la desertificazione e il degrado del territorio; salvaguardare la biodiversità.
- Arte:** Città e comunità sostenibili
- Storia:** Pace, giustizia e istituzioni solide
- Filosofia:** Parità di genere
- Inglese:** Istruzione e qualità
- Religione:** L’ uomo e la natura nella tradizione ebraico-cristiana
- Scienze motorie:** Agenda 2030: salute e benessere

**FASI E TEMPI**

ATTIVITA' <i>(descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)</i>	MESI							
	<i>(segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)</i>							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1. <b>ITALIANO</b>  La parità di genere- “ Una giornata particolare” visione film con dibattito	X	x	x					
2. <b>LATINO</b>  La parità di genere- Visione di un film  (lezione partecipata e dibattito guidato)					x	x	x	
3. <b>MATEMATICA</b>  IA: L’ energia elettrica, le pale eoliche e le turbine  (lezione partecipata e dibattito guidato)			x		X			
4.					x	X		

<b>FISICA</b> I motori elettrici (lezione partecipata e dibattito guidato)								
5. <b>ARTE</b> Città e comunità sostenibili (lezione partecipata e dibattito guidato)			x		X	X	x	
6. <b>STORIA</b> Pace, giustizia e istituzioni solide (lezione partecipata e dibattito guidato)			x	x		X	x	
7. <b>FILOSOFIA</b> Parità di genere (lezione partecipata e dibattito guidato)			x	x		X	X	
8. <b>INGLESE</b> Istruzione e qualità (lezione partecipata e dibattito guidato)					x	X		
9. <b>RELIGIONE</b> L' uomo e la natura nella tradizione ebraico-cristiana (lezione partecipata e dibattito guidato)			x	x				
10. <b>SCIENZE NATURALI</b> Vita sulla Terra- Utilizzo in modo sostenibile: le foreste; fermare la desertificazione e il degrado del			X		X	X		

territorio; salvaguardare la biodiversità								
<b>11. SCIENZE MOTORIE</b> Agenda 2030: salute e benessere  (lezione partecipata e dibattito guidato)			X	X	X	X		

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Certamen Lucretianum  
Settimana culturale dello studente

### 6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata "selezionata" sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università LUISS Guido Carli
- Campus biomedico
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

### 6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare:

- **UOMO E NATURA**
- **COMUNICAZIONE E LINGUAGGI**
- **TRASFORMAZIONE: LIMITI E CAMBIAMENTI**
- **IL VIAGGIO**
- **IL LAVORO E LA CRISI DELLE CERTEZZE**

## 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 11.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)



<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> <b>alla fine dell'anno per la</b> <b>disciplina: ITALIANO</b>	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana
	Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate
	Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari
	Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici

<b>CONOSCENZE o</b> <b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	L'Ottocento: il Romanticismo europeo e italiano
<b>(anche attraverso UDA o</b> <b>moduli)</b>	L'età del naturalismo e del Decadentismo
	Il romanzo italiano del Novecento
	La poesia del Novecento
	Dal primo al secondo dopoguerra
	La Divina Commedia
<b>ABILITA':</b>	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina
	Conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari
	Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico o narrativo
	Produrre correttamente i testi scritti previsti
	Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Lezione frontale</u></li> <li>○ <u>Lezione dialogata</u></li> <li>○ <u>Debate</u></li> <li>○ <u>Insegnamento modulare</u></li> <li>○ <u>Lettura, analisi e contestualizzazione</u></li> <li>○ <u>Approfondimenti personali</u></li> <li>○ <u>Elaborazione di lavori multimediali</u></li> </ul>
<b>CRITERI DI</b> <b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate</u></li> <li>○ <u>Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico</u></li> <li>○ <u>Accertata costanza nell'impegno profuso</u></li> <li>○ <u>Acquisizione di un efficace metodo di studio</u></li> <li>○ <u>Progressione significativa nel processo di apprendimento</u></li> <li>○ <u>Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico</u></li> </ul>

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Consultazione di siti internet specifici e di settore, biblioteche on line e di Istituto. Libri di testo in uso.
--	--

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Latino</b>	<p><b>Padroneggiare</b> gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>Leggere, comprendere ed interpretare</b> testi scritti in lingua latina</p> <p><b>Produrre</b> testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p><b>Dimostrare</b> consapevolezza della storicità della letteratura</p>
---	---

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)	<p><b>L'età giulio-claudia:</b> Uno sguardo sulle caratteristiche culturali dell'Età Giulio-claudia; Seneca</p> <p><b>L'epica:</b> Lucano; l'Epica di Età Flavia</p> <p><b>Le forme della satira:</b> Persio e Giovenale; l'Epigramma di Marziale</p> <p><b>Il romanzo:</b> Petronio; Apuleio</p> <p><b>Oratoria e Retorica:</b> Quintiliano</p> <p><b>La prosa scientifica:</b> Plinio il Vecchio</p> <p><b>Un funzionario imperiale del II secolo:</b> Plinio il Giovane</p> <p><b>Storiografia e Biografia:</b> Tacito; Svetonio</p> <p><b>La letteratura dell'età Cristiana:</b> La Patristica; Agostino</p>
<b>ABILITA':</b>	<p><b>Acquisire</b> alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p><b>Sintetizzare</b> gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.</p> <p><b>Comprendere globalmente</b> il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p><b>Saper tradurre</b> in italiano un testo latino.</p> <p><b>Pianificare</b> ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione.</p> <p><b>Esporre</b> oralmente in modo chiaro corretto le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Analizzare</b> le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà.</p> <p><b>Comprendere correttamente</b> il senso generale di un brano studiato</p> <p><b>Comprendere</b> lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina;</p> <p><b>Riconoscere</b> nell'evoluzione della lingua e civiltà latina gli elementi di continuità e di alterità con quella italiana (e altre europee).</p> <p><b>Confrontare</b> testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando le principali analogie e differenze.</p> <p><b>Individuare</b> i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p><b>Inserire</b> i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lettura, analisi e contestualizzazione</p> <p>Approfondimenti personali</p> <p>Lavori di gruppo multimediali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Tutoring</p> <p>Peer to peer</p>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> <b>INGLESE</b></p>	<p>Gli allievi sono in grado di esprimersi in lingua straniera , con diversificate competenze,anche in ragione delle inclinazioni personali dell'applicazione individuale , in modo generalmente corretto, con opportuna fluency. Individuano ed elaborano contenuti e concetti in modo globalmente adeguato.</p>
--	---

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il materiale oggetto di studio , attraverso la mediazione dello strumento linguistico, copre un arco di tempo che si estende dal periodo romantico alla cultura contemporanea .I contenuti sono stati esplicitati e supportati da considerazioni a carattere critico, in ambito pluridisciplinare.</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Comprensione orale, comprensione della lingua scritta, produzione orale, produzione scritta: listening, speaking, reading, writing , con particolare riferimento a queste ultime.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lezione dialogata</li> <li>○ Discussioni e dibattiti</li> <li>○ Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</li> <li>○ Insegnamento modulare</li> <li>○ Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li>○ Approfondimenti personali</li> <li>○ Role playing</li> <li>○ Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>○ Scoperta guidata</li> <li>○ Lavori di gruppo</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato</li> <li>○ Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico</li> <li>○ Accertata costanza nell'impegno profuso</li> <li>○ Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>○ Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> <li>○ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico</li> </ul>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo, come da programma.</li> <li>○ Uso della Lim</li> <li>○ Produzione ed utilizzo di materiale multimediale</li> <li>○ Materiale alternativo di consultazione</li> </ul>



<u>MATERIA</u>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u></b>	<p>Capacità di osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale.</p> <p>Rispetto del proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.</p> <p>Capacità di collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte.</p> <p>Capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.</p>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<p>Postimpressionismo</p> <p>Cezanne; Gauguin; Van Gogh - il mondo interiore dell'artista.</p> <p>Seurat – la novità di una tecnica pittorica.</p> <p>Art Nouveau: G. Klimt.</p> <p>Espressionismo: E.Munch. Kirchner.</p> <p>I Fauves: H. Matisse, il prorompere inarrestabile della vita.</p> <p>I linguaggi delle Avanguardie</p> <p>Il Cubismo e Picasso: lo studio della percezione.</p> <p>Il Futurismo e il primato del movimento: Boccioni e gli stati d'animo.</p> <p>L'Astrattismo: V. Kandinskij; Mondrian.</p> <p>La Metafisica: De Chirico.</p> <p>Il Surrealismo: Dalí: espressione dei contenuti dell'inconscio.</p> <p>L'esperienza del Bauhaus. Le Corbusier e F.L.Wright.</p>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare analisi e sintesi</li> <li>• Individuare i collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Rielaborare le conoscenze in modo autonomo</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Percorsi tematici</li> <li>• Organizzazione di schemi cognitivi e/o mappe concettuali</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Cricco, Di Teodoro, <i>Dal Barocco al Postimpressionismo</i> Vol 4 Zanichelli.</p> <p>Cricco, Di Teodoro, <i>Dall'Art Nouveau ai giorni nostri</i>. Vol 5. Zanichelli.</p>

<p align="center"><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina MATEMATICA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le tecniche dell'analisi rappresentandole anche in forma grafica;</li> <li>• Utilizza gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura;</li> <li>• Analizza modelli risolubili con equazioni differenziali, in particolare legati alla seconda equazione di Newton della dinamica;</li> <li>• Utilizza modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli anche in relazione a fenomeni casuali;</li> <li>• Applica le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni e sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici;</li> <li>• È consapevole della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica e quello della modellistica che rappresenta la stessa classe di fenomeni con svariati approcci.</li> </ul>	
<p align="center"><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p align="center">NUCLEI TEMATICI</p>	<p align="center">CONTENUTI DISCIPLINARI</p>
	<p>Nozioni di topologia in <math>\mathbb{R}</math>.</p>	<p>Definizione di funzione, classificazione, dominio, simmetrie assiali e centrali, funzioni pari e dispari.</p>
	<p>Funzioni reali a variabile reale.</p>	<p>Funzioni e loro proprietà, Successioni e progressioni, Principio di induzione.</p>
	<p>Calcolo dei limiti.</p>	<p>Insiemi di numeri reali Limite finito in un punto, Limite infinito in un punto, Limite finito all'infinito, Limite infinito all'infinito. Primi teoremi sui limiti. Operazioni sui limiti, Forme indeterminate, Limiti notevoli, Infinitesimi, infiniti e loro confronto</p>
	<p>Funzioni continue.</p>	<p>Funzioni continue, Classificazione delle discontinuità, Asintoti verticali e orizzontali, Asintoti obliqui, Grafico probabile di una funzione.</p>
	<p>Derivate. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</p>	<p>Derivata di una funzione, Derivate fondamentali, Operazioni con le derivate, Derivate di una funzione composta e della funzione inversa, Derivate di ordine superiore al primo, Punti di non derivabilità, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teorema di Cauchy, Teorema di De l'Hospital.</p>
	<p>Massimi, minimi, punti di flesso, grafico di una funzione</p>	<p>Definizioni, Massimi, minimi e flessi orizzontali con la derivata prima, Flessi e derivata seconda, Grafico di una funzione, Problemi di ottimizzazione</p>
	<p>Integrali indefiniti e Integrali definiti</p>	<p>Integrali indefiniti immediati Integrazione per sostituzione, Integrazione per parti, Integrazione di funzioni razionali fratte, Teorema fondamentale del calcolo integrale, Calcolo delle aree, Calcolo dei volumi, Integrali impropri</p>
	<p>Semplici equazioni differenziali</p>	<p>Risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali</p>
	<p>Semplici distribuzioni di probabilità</p>	<p>Variabili casuali discrete Valor medio, varianza e deviazione standard, Distribuzione uniforme discreta</p>
<p align="center"><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola semplici limiti di funzioni;</li> <li>• Studia la continuità e la derivabilità di una funzione in un punto;</li> <li>• Calcola la derivata di una funzione;</li> <li>• Applica i teoremi fondamentali del calcolo differenziale;</li> <li>• Utilizza il calcolo differenziale per risolvere problemi di</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue lo studio di una funzione e, viceversa, deduce dal grafico di una funzione gli elementi caratteristici di essa;</li> <li>• Calcola integrali definiti e indefiniti di semplici funzioni e applica il calcolo integrale nella determinazione di aree e volumi anche in contesti tratti da altre discipline;</li> <li>• Risolve semplici equazioni differenziali;</li> <li>• Determina la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria;</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussioni e dibattiti</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Attività laboratoriale</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone – MATEMATICA.BLU 2.0 terza edizione con Tutor – Editore Zanichelli



**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina FISICA**

- Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi applicandole alle leggi dell'elettromagnetismo;
- Collega opportunamente i concetti analitici a quelli delle leggi fisiche in particolare con l'uso delle derivate degli integrali e delle equazioni differenziali;
- Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Confronta e analizza fenomeni elettromagnetici diversi, individuando analogie e differenze;
- Analizza fenomeni in laboratorio, rileva dati e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche;
- È in grado di collegare ai fenomeni della vita quotidiana, quanto appreso a livello quantitativo e qualitativo sull'elettromagnetismo e sulla fisica moderna e in generale in tutte le branche della fisica;
- Passa da un registro di rappresentazione del fenomeno fisico ad un altro (qualitativo-descrittivo, grafico, matematico) anche utilizzando strumenti informatici;
- Utilizza filmati da internet per favorire l'apprendimento di concetti fisici astratti producendo esplorazioni e simulazioni di esperienze;
- Approfondisce la dimensione sperimentale con attività da svolgersi non solo nel laboratorio didattico della scuola, ma anche presso laboratori di Università ed enti di ricerca, aderendo anche a progetti di orientamento. In quest'ambito, lo studente approfondisce tematiche di suo interesse, accostandosi alle scoperte più recenti della fisica (per esempio nel campo dell'astrofisica e della cosmologia, o nel campo della fisica delle particelle) o approfondendo i rapporti tra scienza e tecnologia (per esempio la tematica dell'energia nucleare, per acquisire i termini scientifici utili

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
Circuiti elettrici	Forza elettromotrice e corrente elettrica; Le leggi di Ohm; La potenza elettrica, Connessioni in serie; Connessioni in parallelo; Circuiti con resistori in serie e in parallelo; La resistenza interna; Le leggi di Kirchhoff; Le misure di corrente e di differenza di potenziale; Condensatori in serie e in parallelo; I circuiti RC, Correnti in dispositivi non Ohmici; Sicurezza ed effetti fisiologici della corrente elettrica.
Campo magnetico e fenomeni magnetici	Interazioni magnetiche e campo magnetico; La forza di Lorentz; Il moto di una carica in un campo magnetico; La forza magnetica su un filo percorso da corrente; Il momento torcente su una spira percorsa da corrente; Campi magnetici prodotti da correnti; Il teorema di Gauss per il campo magnetico; Il teorema di Ampère; I Materiali magnetici.
L'induzione elettromagnetica.	Corrente indotta; Forza elettromotrice indotta; Autoinduzione e mutua induzione; Energia del campo magnetico
La corrente alternata	L'alternatore; Circuiti in corrente alternata
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico; Campi che variano nel tempo; Le equazioni di Maxwell; Le onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico; Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica
La relatività ristretta	Il principio di relatività e i fenomeni elettromagnetici; I postulati della relatività ristretta; La relatività del tempo: dilatazione temporale; La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze; Trasformazioni di Lorentz; La composizione relativistica delle velocità; Dinamica relativistica; La relazione tra massa ed energia; I Urti relativistici

	<p>Particelle e onde</p> <p>La natura dell'atomo</p> <p>Fisica atomica</p> <p>Energia nucleare</p>	<p>Corpuscoli e onde: due modelli per i fenomeni; L'effetto fotoelettrico e i fotoni; La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck; La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton; La lunghezza d'onda di de Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali; Onde di probabilità; Il principio di indeterminazione di Heisenberg.</p> <p>Il modello atomico di Rutherford; Gli spettri a righe; Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno.</p> <p>La struttura del nucleo; L'interazione nucleare forte e la stabilità dei nuclei; Il difetto di massa del nucleo e l'energia di legame; La radioattività; Decadimento radioattivo e attività.</p> <p>Reazioni nucleari indotte, Fissione nucleare, Fusione nucleare</p>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sarà in grado di rappresentare un campo (elettrico o magnetico) attraverso le linee di forza, in varie situazioni;</li> <li>• Saprà risolvere problemi relativi alle leggi del campo magnetico statico;</li> <li>• Conoscerà le leggi del campo magnetico statico e i legami fra elettricità e magnetismo con le relative applicazioni;</li> <li>• Saprà studiare il moto di una particella in campo elettrico e magnetico;</li> <li>• Comprenderà il concetto di induzione elettromagnetica, anche dal punto di vista sperimentale e sarà in grado di comprendere l'importanza di aver scoperto la corrente indotta, tappa fondamentale per la genesi e l'utilizzo della corrente alternata;</li> <li>• Saprà studiare un circuito elementare in corrente alternata;</li> <li>• Comprenderà il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell;</li> <li>• Saprà individuare le proprietà di un'onda elettromagnetica;</li> <li>• Comprenderà il significato della crisi della fisica classica;</li> <li>• Comprenderà il significato degli elementi di rottura della relatività di Einstein rispetto alla fisica classica,</li> <li>• Conoscerà e comprenderà i principali fenomeni relativistici;</li> <li>• Sarà in grado di comprendere l'equivalenza massa energia;</li> <li>• Comprenderà le differenze fra relatività ristretta e generale;</li> <li>• Comprenderà l'importanza della scoperta dell'elettrone e della conseguente nascita della fisica del mondo microscopico;</li> <li>• Comprenderà i principali fenomeni relativi alla fisica dei quanti (radiazione di corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton) e l'importanza dell'introduzione da parte di Planck del concetto di quanto di energia;</li> <li>• Comprenderà l'evolversi dei modelli atomici fino ai concetti di indeterminazione di Heisenberg e di funzione d'onda di Schrödinger;</li> <li>• Conoscerà la struttura del nucleo e i principali fenomeni relativi al decadimento radioattivo;</li> <li>• Conoscerà il mondo delle particelle (quelle principali) e il significato dei quark;</li> <li>• Conoscerà le interazioni fondamentali e gli studi verso la teoria dell'unificazione;</li> <li>• Sarà in grado di collocare storicamente le varie scoperte scientifiche del 1900 e collegarle opportunamente fra loro; Saprà condurre e analizzare una esperienza di laboratorio relativa all'elettromagnetismo.</li> </ul>	
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussioni e dibattiti</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> </ul>	



<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costanza nella frequenza</li><li>• Impegno regolare</li><li>• Partecipazione attiva</li><li>• Interesse particolare per la disciplina</li><li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li><li>• Approfondimento autonomo</li></ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young, Shane Stadler – La fisica di Cutnell e Johnson vol. 3 – Editore Zanichelli



<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>  <b>SCIENZE NATURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Saper interpretare i fenomeni naturali, individuare le variabili essenziali, le reciproche relazioni e le loro trasformazioni.</li> <li>▶ Saper individuare fenomeni chimici, biochimici, biologici e geologici nella realtà quotidiana correlandoli con le informazioni descrittive.</li> <li>▶ Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
--	--

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>
	<b>Proprietà dei composti organici</b>	I composti del Carbonio Isomeria, gruppi funzionali Proprietà fisiche e reattività dei composti organici
	<b>Il Carbonio e gli idrocarburi</b>	Gli idrocarburi alifatici Gli idrocarburi aliciclici Gli idrocarburi aromatici
	<b>Composti organici mono e polifunzionali</b>	Gli alogenuri alchilici Gli alcoli e i fenoli Gli eteri Le aldeidi e i chetoni Gli acidi carbossilici Gli esteri e le ammidi (cenni) Le ammine (cenni)
	<b>Biochimica</b>	I carboidrati I lipidi Gli amminoacidi e le proteine Gli Enzimi Acidi nucleici
	<b>Cenni sulle principali vie metaboliche</b>	Il metabolismo cellulare: vie anaboliche e cataboliche La glicolisi e le fermentazioni La respirazione cellulare
	<b>Biotecnologie: tecniche di ingegneria genetica</b>	Genetica dei virus Il DNA ricombinante Il sequenziamento del DNA Clonazione ed editing Genomico (cenni) OGM (cenni) I vaccini (cenni)
	<b>Tettonica delle placche</b>	Dinamica endogena Vulcani e terremoti

<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere gli isomeri;</li> <li>• comprendere le regole per determinare la nomenclatura degli idrocarburi;</li> <li>• conoscere le caratteristiche degli idrocarburi;</li> <li>• saper riconoscere i gruppi funzionali;</li> <li>• conoscere le caratteristiche delle biomolecole;</li> <li>• saper distinguere il catabolismo dall'anabolismo;</li> <li>• conoscere il ciclo di Krebs;</li> <li>• conoscere il DNA ricombinante;</li> <li>• saper distinguere le tecniche di clonaggio e di clonazione;</li> <li>• conoscere gli OGM;</li> <li>• saper descrivere la dinamica endogena del nostro pianeta;</li> </ul>
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper distinguere i terremoti di origine tettonica da quelli di origine vulcanica.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Materiale didattico: libri di testo, dispense e contenuti multimediali</p> <p>Testi adottati: Sadava H. Heller H. et al. <i>“Il carbonio, gli enzimi, il DNA; Chimica organica, biochimica e biotecnologie”</i>. Seconda edizione. Volume unico. Zanichelli Fantini F. Monesi S. Piazzini S. <i>“Minerali, rocce, vulcani e terremoti”</i>. Volume unico. Bovolenta</p>

<u>MATERIA</u>	<u>FILOSOFIA</u>
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b> <b><u>FILOSOFIA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie specifiche della disciplina;</li> <li>• Cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico – culturale, sia la portata, potenzialmente universalistica, che ogni filosofia possiede.</li> <li>• Giungere alla comprensione dei principali problemi filosofici studiati</li> <li>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;</li> <li>• Cogliere analogie e differenze tra il pensiero di diversi autori</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p><i>I.Kant:</i> La vita; La Critica della ragion pura; La Critica della ragion pratica e il problema della morale; La Critica del giudizio e il problema estetico; La visione religiosa e politica.</p> <p><i>J.G.Fichte e l'idealismo etico:</i> La vita; la triade dialettica; Il dotto; la nazione</p> <p><i>G.W. Hegel:</i>La vita; I capisaldi del sistema hegeliano; La Fenomenologia dello Spirito; La logica e la filosofia della Natura; la Filosofia dello Spirito</p> <p><i>A. Schopenhauer:</i> La vita; Il mondo della rappresentazione; la Volontà; il pessimismo cosmico; la morale.</p> <p><i>S. Kierkegaard:</i> La vita; la possibilità e le scelte dell' esistenza; la fede.</p> <p><i>Destra e Sinistra hegeliana</i></p> <p><i>K. Marx:</i> La vita; la prospettiva rivoluzionaria; il Capitale; l' alienazione; il materialismo storico; il sistema capitalistico e il suo superamento; la diffusione del marxismo.</p> <p><i>C. Darwin e l'evoluzionismo:</i> La vita; l' evoluzione della specie; Lamarck; la religione</p> <p><b>Spiritualismo francese: H.Bergson:</b> La vita; lo slancio vitale; Il tempo; la morale; la religione.</p> <p><i>F. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche:</i> La vita; la nascita della tragedia; la morte di Dio; l' avvento del nichilismo; l' oltreuomo/superuomo; la trasvalutazione dei valori; l' ultimo Nietzsche.</p> <p><i>S. Freud e la rivoluzione psicoanalitica:</i> La vita; l' inconscio; Es, Io e Super io; la teoria della sessualità; la morale.</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare analisi e sintesi</li> <li>• Individuare i collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Rielaborare le conoscenze in modo autonomo</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Approfondimenti personali</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi tematici</li> <li>• Organizzazione di schemi cognitivi e/o mappe concettuali</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Vivere la conoscenza Aut. Chiaradonna- Pecere Ed. Mondadori Scuola</li> <li>• Materiale multimediale: Video, Power Point</li> </ul>

<u>MATERIA</u>	<u>STORIA</u>
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina <u>STORIA</u></b></p>	<p>La classe, eterogenea per impegno e capacità di base, ha mostrato durante l'anno una partecipazione crescente al dialogo formativo. Lo studio costante e razionale ha permesso agli alunni di raggiungere nel complesso le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzano i principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia all'interno della storia globale del mondo e secondo le dimensioni spazio-temporali;</li> <li>• Usano, quasi sempre, in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina sia nella forma scritta che orale;</li> <li>• Individuano i peculiari aspetti socio-economico e culturali della storia e li utilizzano come strumenti per individuare le relazioni tra passato e presente;</li> <li>• Sono consapevoli che la storia è una dimensione significativa per comprendere le radici del presente.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'urbanizzazione del mondo e la società di massa;</b></li> <li>• <b>La lotta per il potere mondiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La Germania come potenza globale</i></li> <li>✓ <i>Il nuovo profilo mondiale degli Stati Uniti</i></li> </ul> </li> <li>• <b>L'Italia di Giolitti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Il sistema giolittiano</i></li> <li>✓ <i>La guerra in Libia</i></li> <li>✓ <i>La crisi del giolittismo</i></li> </ul> </li> <li>• <b>L'Europa alla vigilia della grande Guerra</b></li> <li>• <b>La prima guerra mondiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Le società europee di fronte alla guerra</i></li> <li>✓ <i>Le operazioni belliche in Europa</i></li> <li>✓ <i>L'Italia in guerra</i></li> <li>✓ <i>La sconfitta degli imperi centrali</i></li> </ul> </li> <li>• <b>La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Dalla guerra alla rivoluzione</i></li> <li>✓ <i>Il partito dei bolscevichi e la guerra civile</i></li> <li>✓ <i>L'Unione Sovietica, la NEP, Lenin</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Le conseguenze geopolitiche della grande guerra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La Conferenza di pace: strategie e obiettivi dei vincitori</i></li> <li>✓ <i>L'Italia e la "vittoria mutilata"</i></li> <li>✓ <i>La Germania: una repubblica nata dalla sconfitta</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Il fascismo in Italia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La crisi del dopoguerra</i></li> <li>✓ <i>L'ascesa violenta del fascismo da Milano a Roma</i></li> <li>✓ <i>La nascita di un nuovo regime</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Il ruolo mondiale degli Stati Uniti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La crisi del 1929</i></li> <li>✓ <i>Il New Deal: contro la crisi un progetto per il futuro</i></li> </ul> </li> <li>• <b>La Germania nazista</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Il tramonto della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler</i></li> <li>✓ <i>La conquista del potere e il regime nazista</i></li> <li>✓ <i>Il progetto di una "grande Germania"</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Anni trenta: totalitarismi e progetti revisionisti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>L'Italia fascista e l'invasione dell'Etiopia</i></li> <li>✓ <i>Le leggi antisemite</i></li> <li>✓ <i>La guerra civile spagnola</i></li> </ul> </li> <li>• <b>La seconda guerra mondiale – tempo primo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Caratteristiche del nuovo conflitto mondiale</i></li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>I fallimenti militari di Mussolini</i></li> <li>✓ <i>L' invasione tedesca dell' Unione Sovietica</i></li> <li>✓ <i>La guerra di Hitler</i></li> <li>✓ <i>La Shoah</i></li> <li>• <b>La seconda guerra mondiale – tempo secondo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Il nuovo fronte e la svolta nel conflitto</i></li> <li>✓ <i>Il crollo del fascismo e il collasso dell' Italia</i></li> <li>✓ <i>La guerra in Italia</i></li> <li>✓ <i>Agonia e fine del Terzo reich</i></li> <li>✓ <i>La fine del Giappone e del conflitto mondiale</i></li> </ul> </li> <li>• <b>La guerra fredda: lo scontro in Europa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Dalla guerra al dopoguerra</i></li> <li>✓ <i>L' inizio della guerra fredda: la questione tedesca</i></li> </ul> </li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la realtà storica in modo diacronico e sincronico</li> <li>• Valutare contesti e problematiche diverse</li> <li>• Effettuare analisi e sintesi dei contesti storici</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Percorsi tematici</li> <li>• Organizzazione di schemi cognitivi e/o mappe concettuali</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Noi nel tempo – dal Novecento a oggi AA.VV Ed. Zanichelli</li> <li>• Materiale multimediale: Video, Power Point</li> </ul>



<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità;</li> <li>- Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti;</li> <li>- Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva;</li> <li>- Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita;</li> <li>- Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale.</li> </ul>
--	---

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo;</li> <li>- Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva;</li> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso;</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva ( fair play);</li> <li>- Conoscere la storia ed i rischi del doping.</li> <li>- La storia dei Giochi Olimpici e delle Paralimpiadi</li> <li>- La storia dello sport</li> <li>- La corretta alimentazione, i disturbi alimentari, i rischi della vita sedentaria</li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici;</li> <li>- Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell' attività scelta;</li> <li>- Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali;</li> <li>- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo globale e analitico;</li> <li>- Metodo induttivo e deduttivo;</li> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Approfondimenti personali.</li> </ul>

<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche pratiche e orali</li> <li>- Costanza nella frequenza</li> <li>- Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina</li> <li>- Partecipazione ai tornei d'Istituto</li> <li>- Approfondimento autonomo</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo;</li> <li>- video didattici; power point, canva....</li> <li>- grandi e piccoli attrezzi codificati e non</li> </ul>

<p align="center"><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>alla fine dell'anno per la</u></b> <b><u>disciplina</u></b> <b><u>RELIGIONE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	
<p align="center"><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p align="center"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <p>1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni</p> <p>2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p>	<p align="center"><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p> <p>SOCIETA' E RELIGIONE</p> <p>LE GRANDI RELIGIONI</p> <p>IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</p>
<p align="center"><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>• confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea;</li> <li>• individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>• distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li> </ul>	
<p align="center"><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>	
<p align="center"><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Poggio Rosa, Parliamo di Religione, EDB.</li> <li>• Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.</li> </ul>

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

### 8.2 Criteri attribuzione crediti

#### Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

### 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

#### 8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

##### Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

##### Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

##### Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

##### Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).



Sufficiente

**Voto 6**

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

**Voto 5**

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

Indicatori tipologia A		/10	/
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5	
	<b>Adeguate rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo</b>	<b>1,2</b>	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5	
	<b>Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici</b>	<b>1,2</b>	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5	
	<b>Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)</b>	<b>1,2</b>	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione errata	0	
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5	
	<b>Interpretazione nel complesso corretta</b>	<b>1,2</b>	
	Interpretazione corretta e originale	1,5	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2	
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	<b>Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette</b>	<b>1,2</b>	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	<b>Totale</b>		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	



## Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		/10	/
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo</b>	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	0
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5	5
	<b>Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne</b>	<b>1,2</b>	<b>10</b>
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5	15
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	20
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5	
	<b>Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni</b>	<b>1,2</b>	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo</b>	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5	
	<b>Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo</b>	<b>1,2</b>	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5	
	<b>Riferimenti culturali corretti e congruenti</b>	<b>1,2</b>	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2	
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	<b>1,2</b>	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	<b>Totale</b>		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	



**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatori tipologia C		/10	/
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo</b>	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5	
	<b>Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente</b>	<b>1,2</b>	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5	
	<b>Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata</b>	<b>1,2</b>	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo</b>	Tesi assente	0	
	Tesi appena accennata	0,5	
	<b>Tesi complessivamente riconoscibile</b>	<b>1,2</b>	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5	
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate</b>	<b>1,2</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2	
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	<b>Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette</b>	<b>1,2</b>	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	<b>Totale</b>		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO DSA

\*Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

STUDENTE CLASSE

<b>Tipologia A (Analisi del testo letterario) Indicatori tipologia A</b>	<b>/10</b>	<b>/</b>
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0
Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5	
<b>Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo</b>	<b>1,2</b>	
Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5	
Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Frainquadramenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0
Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5	
<b>Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici</b>	<b>1,2</b>	
Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5	
Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, stilistica e retorica</b>	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0
Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5	
<b>Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)</b>	<b>1,2</b>	
Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5	
Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	



Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_

ALUNNO: \_\_\_\_\_

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>3.00</b>	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>3.60</b>	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>3.00</b>	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>2.40</b>	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		<b>VOTO</b>	<b>___/20</b>

La commissione:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_



**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>1.50</b>	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>1.80</b>	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>1.50</b>	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>1.20</b>	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		<b>VOTO</b>	<b>___/10</b>

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_

## 8.5 Griglia di valutazione colloquio

Allegato A. Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del cruscolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una concreta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

### 8.6 Tabella di conversione del credito

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
BORAGINE IUNIO	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Iunio Boragine</i>
FEVOLA MILENA	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Milena Fevola</i>
PENNINO NUNZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA LATINA,	<i>Nunzia Pennino</i>
ROSSI ROSALIA	FILOSOFIA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Rosalia Rossi</i>
TUDISCO ANTONIETTA	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Antonietta Tudisco</i>
PROSPERI UMBERTO	SCIENZE NATURALI, BIOL., CHIMICA, SC. DELLA TERRA,	<i>Umberto Prospero</i>
LOMBARDI LUCIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE	<i>Lucia Lombardi</i>
NITTOLO DOMENICO	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Domenico Nitto</i>

Napoli, 13 maggio 2024

